

Sulpice Darnault x Marie Pellault
Vers 1570
Laboureur à Grange Dieu (Levroux)

Pierre Darnault x Marguerite Ferrand
Vers 1599
Laboureur à Grange Dieu (Levroux)

Antoine Boucher x Françoise Darnault
marchand boucher

Pierre Renault x Elisabeth Boucher
03/08/1685 Levroux

Silvain Renault x Anne Besnard
24/02/1716 Romorantin
menuisier

Marcou Bigot x Marie-Anne Renault
1/12/1742 Romorantin

Claude Gaucher x Marie-Anne Bigot
21/01/1780 Romorantin
tondeur

Jacques Bonnet x Marie Gaucher
4/11/1806 Romorantin

Joseph Girault x Victoire Bonnet
19/10/1848 Romorantin

Jacques Chevalier x Louise Girault
9/05/1870 Romorantin
pâtissier

Georges Chevalier x Francine Mauve
27/08/1906 Romorantin
chansonnier solognot

Georges Chevalier est un **chansonnier** régionaliste français. Auteur de chansons et de monologues dans le patois des paysans **solognots**, il a connu un énorme succès dans les années 1920-1930 en **Sologne** et dans les régions voisines (**Orléanais**, **Touraine**, **Berry**).

Biographie :

Georges Chevalier commença par exercer le métier de pâtissier comme son père, puis tint une crèmerie dans sa ville natale. Il devint ensuite employé aux écritures au camp d'aviation militaire de Pruniers, près de Romorantin, jusqu'à la **Seconde Guerre mondiale**. En 1920 il fut un des membres fondateurs d'une société théâtrale d'amateurs romorantinaise, *Les Amis de la Scène* qu'il anima jusqu'à sa mort. C'est, semble-t-il, pour cette troupe qu'il écrivit ses premières chansons patoisantes au début des années 1920.

Œuvre :

Le compositeur de la plupart des chansons de Georges Chevalier était Auguste Schaeffer, clarinettiste et chef de l'Union Musicale de Romorantin. Si le chanteur Maurice Sandré créait habituellement leurs chansons sur la scène du théâtre de Romorantin, Georges Chevalier les interprétait également lui-même, seul ou en duo avec Sandré. Dans le courant des années 1930 Maurice Sandré enregistra sur disques 78 tours plusieurs titres de Chevalier et Schaeffer pour la firme Odéon. Il se produisit avec un certain succès populaire à Paris lors de l'**Exposition universelle de 1937**. La plupart des chansons de Chevalier, qui se présentait comme "chansonnier" sont sous-titrées "chansonnette comique". Le style paysan en est volontiers satirique, gouailleur, réaliste, parfois grivois.

Chansons :

Les Caquésiaux [moustiques]
En cueillant des Couamelles [champignons]
La Charbonnée [plat d'abats de porc]
Avez-vous vu R'nastine [Ernestine]
Les Gueurnazelles [grenouilles]
La poque du Peursureux [la fille du préposé au pressoir public]
La fille à Souffletiau
Anvec ma Berouette [brouette]
Tins ben la Ridelle [côté de la voiture gerbière]
J'avons pas l'même pens'ment [idée]
Si y'avait pu d'paisans [paysans]
Ah! Ces sacrées Bon Dieu d'fumelles [femmes]
La Fouée d'Maray [la foire de Maray, Loir-et-Cher]
T'as don' mal au pied
Les Parisiens d'cheux nous
Les Loches et les lumas [les limaces et les escargots]
Nos p'tits Oisiaux
L'pée Ugène au comice
L'pée Ugène à la fouée [foire]
Plein coumm' une oeu
Ca ira bin coumm' ça
J'soumm's pas si couillons qu'ça
T'as qu'a vouére

Bibliographie :

Le Journal de la Sologne et de ses environs, n° 39, janvier 1983

Bernard Edeine, *La Sologne. Documents de littérature traditionnelle*, Paris, Mouton, 1975.

Discographie

Chansons de Sologne (1) - Guitares, chants et arrangements : Jean-Pierre Guilbert, François Viratelle

Production : Ballades en Sologne, 2010

Chansons de Sologne (Saison 2) - Guitares, chants et arrangements : Jean-Pierre Guilbert, François Viratelle

Production : Ballades en Sologne, 2012

sources : https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Chevalier_%28chansonnier%29